

DONDERDAG 27 APRIL 2023

19.30 UUR (ONTHAAL VANAF 19.15 UUR)

**STADCAMPUS UNIVERSITEIT ANTWERPEN
KLOOSTER VAN DE GRAUWZUSTERS
LANGE SINT-ANNASTRAAT 7, 2000 ANTWERPEN**

GRATIS TOEGANG – FREE ENTRANCE

THE RIGHT
TO DIE
GAVE HER
THE WILL
TO LIVE

MARIEKE ADDICTED TO LIFE

A film by POLA RAPAPORT

BLINDING LIGHT INC. and ASSOCIATE DIRECTORS in co-production with CANVAS present "MARIEKE, ADDICTED TO LIFE" with MARIEKE VERVOORT
Written, Directed & Edited by POLA RAPAPORT | Producers POLA RAPAPORT & WOLFGANG HELD, ASC | Co-Producers MARK DAEMS and REBECCA BORDEN, Esq.
Director of Photography WOLFGANG HELD, ASC | Co-Editor VICTOR ILYUKHIN | Original Music NAJMA JORIS and LOUP MORMONT

Fiscal Sponsor HUMAN ARTS ASSOCIATION | This project is made possible by the NEW YORK STATE COUNCIL ON THE ARTS with the support of the Office of the Governor and the New York State Legislature
With the support of the FLANDERS AUDIOVISUAL FUND (VAF), THE KING BAUDOIN FOUNDATION, THE HIBISCUS FUND managed by THE KING BAUDOIN FOUNDATION | demens.nu | SABAM | CITY OF DIEST | THE CORPORATION OF YADDO



associate
directors



Council on
the Arts

demens.nu
for culture

sabam
for culture

diest

Yaddo

Met inleiding door vriend en arts palliatieve zorg **prof. dr. Wim Distelmans**
Napraten met een glas van de vriendschap aangeboden
door de Vrijzinnige Dienst UA

‘De film is niet alleen een portret van een uitzonderlijk persoon geworden, maar ook een verhaal over zelfbeschikking.’

De Morgen

MARIEKE – ADDICTED TO LIFE

Grappig, charismatisch en met een ijzeren wil, zo kennen we de paralympische rolstoelatelete Marieke – Wielemie – Vervoort die met haar euthanasieaanvraag in 2008 besluit zelf de controle in handen te nemen over haar pijnlijke degeneratieve ziekte. Bevrijd door de wettelijke toestemming om te sterven, bloeit de atlete in het laatste hoofdstuk van haar leven helemaal open, wordt ze wereldkampioen en wint ze olympische medailles in Londen (2012) en Rio (2016). Marieke sterft op 22 oktober 2019, 11 jaar na haar euthanasieaanvraag.

Strong-willed, funny and charismatic, at 37, Belgian athlete Marieke Vervoort’s time is running out. As her strength falters and her body begins to fail, she determines to end her life with the aid of her doctor. Liberated by the legal permission to die, Marieke rediscovers the freedom and thrill of living and competing and becomes a paralympic champion. Her acceptance of death becomes an affirmation of life. Marieke demystifies one of the most controversial issues of our time.

‘A tale of outstanding bravery and achievement.’

Derek Humphry,
author of the New-York Times
best-seller *Final Exit*

De staat Oregon, Nederland en België waren koplopers in het creëren van een wettelijk kader voor euthanasie. Sindsdien zijn slechts enkele landen in Europa en 8 staten in de Verenigde Staten gevolgd in het min of meer legaliseren van euthanasie en blijft het niet alleen in de Verenigde Staten een erg controversieel onderwerp. Het politieke debat over een menswaardig levenseinde raakt rechtstreeks aan ethische, religieuze en juridische vragen. Mag je als mens de regie krijgen over de timing en omstandigheden van je eigen dood?

Prof. dr. Wim Distelmans leidt de documentaire in. Deze oncoloog, professor palliatieve geneeskunde aan de VUB en voorzitter van de Commissie Euthanasie was een belangrijke steun en toeverlaat voor Marieke Vervoort. In zijn meest recente boek *Het levenseinde in eigen regie* pleit Wim Distelmans voor een aantal concrete aanpassingen aan de intussen twintig jaar oude euthanasiewet.

INFO EN INSCHRIJVINGEN

Inschrijven (aanbevolen) via [deze link](#).

Meer info:
[Vrijzinnige Dienst UA](#), of
secretariaat@humanistischverbond.be,
T 03 233 70 32 (tijdens kantooruren).