

# STUDIEDAG

# NOM DE DIEU

KRITIEK, BLASFEMIE, SATIRE ... ?

WOENSDAG 21 MEI 2025

VUB CAMPUS ETTERBEEK – BOX PILAR

PLEINLAAN, 2, 1050 BRUSSEL

GRATIS INKOM - BROODJESLUNCH INBEGREPEN

INSCHRIJVEN VÓÓR 15 MEI 2025

VIA OSB-VUB.BE OF VIA DE QR-CODE



EEN ORGANISATIE VAN HUIS PRAKTISCH HUMANISME VUB I.S.M.  
HUISVANDEMENS BRUSSEL, DEMENS.NU, OUDSTUDENTENBOND, SECULAR  
STUDIES ASSOCIATION BRUSSEL & VRIJE UNIVERSITEIT BRUSSEL.



OSB VUB  
BRUSSELS ALUMNI



SECULAR STUDIES  
ASSOCIATION BRUSSELS  
RESEARCH GROUP



VRIJE  
UNIVERSITEIT  
BRUSSEL



Tijdens deze studiedag verkennen we de complexe relatie tussen blasfemie, vrije meningsuiting en kunst. Mag kunst taboes doorbreken en aanstootgevend zijn of moet deze rekening houden met de morele en religieuze gevoeligheden die leven binnen de samenleving? In welke mate kan kunst een bijdrage leveren aan een a-dogmatische, vrijzinnige en open levenshouding en hoe kan ze een rol spelen in het bevorderen van de dialoog en het begrip binnen een diverse samenleving?

De aanleiding van deze studiedag was de tentoonstelling "Nom de Dieu: kritiek, blasfemie, satire ...?" in PILAR en de publicatie van het boek met dezelfde titel in de reeks "Kunst en Humanisme".

## PROGRAMMA

**9U30** - ONTHAAL

|

**10U00** - DAVID NASH: BLASPHEMY – ANCIENT AND MODERN REVISED.

**10U40** - JAN DE GROOTE: HET RECHT OP ONGEHOORZAAMHEID: VAN  
BLASFEMIE TOT REBELLIE.

**11U20** - JEFFREY TYSENS: BLASFEMIE: TERUG VAN WEGGEWEEST?

**12U00** - VRAAG EN ANTWOORD

|

**12U20** - MIDDAG PAUZE

|

**13U30** - ELIANE VAN DEN ENDE: ZWANS, HUMOR ALS VERZET

**14U10** - DAVID GULLENTOPS: DE 10 LASTERLIJKE AANKLACHTEN VAN JEAN  
COCTEAU.

|

**14U50** - PAUZE

|

**15U00** - WILLEM ELIAS/KATHLEEN VAN NUFFEL: BLASFEMIE ALS THEMA IN  
DE HEDENDAAGSE BELGISCHE KUNST. THEORIE EN PRAKTIJK.

**15U40** - VRAAG EN ANTWOORD

|

**16U00** - EINDE